

استقبال گسترده از آثار برگزیده مسابقه آموزش و پژوهش و فناوری و نوآوری؛

بیش از ۸۰۰ نفر از نمایشگاه بازدید کردند

همین صفحه



غرفه مرکز تحقیقات سیاست علمی کشور میزبان هنرمندان؛

ترویج علم به وسیله پانتومیم

صفحه ۲



مهندس مصطفی کاظمی:

## رادیو فرهنگ و وظایف شورای عالی عتف را معرفی می کند



و فن بازار از ساعت ۲۰:۳۰ الی ۲۱:۳۰ از رادیو فرهنگ پخش می شود. به گزارش روابط عمومی دبیرخانه شورای عالی علوم، تحقیقات و فناوری (عتف)، همزمان با برگزاری هفته پژوهش و برپایی شانزدهمین نمایشگاه دستاوردهای پژوهش، فناوری و فن بازار، دبیرخانه شورای عالی عتف اقدام به تهیه و پخش ویژه برنامه هایی با موضوع اقدامات ستادها و دبیرخانه شورای عالی عتف در جهت تئور افکار عمومی نسبت به وظایف قانونی شورای عالی عتف است. این ویژه برنامه ها در طول چهار شب و همزمان با برگزاری نمایشگاه پژوهش، فناوری

ادامه در صفحه ۳

همزمان با برگزاری هفته پژوهش و برپایی شانزدهمین نمایشگاه دستاوردهای پژوهش، فناوری و فن بازار، دبیرخانه شورای عالی عتف اقدام به تهیه و پخش ویژه برنامه هایی با موضوع اقدامات ستادها و دبیرخانه شورای عالی عتف در جهت تئور افکار عمومی نسبت به وظایف قانونی شورای عالی عتف است. این ویژه برنامه ها در طول چهار شب و همزمان با برگزاری نمایشگاه پژوهش، فناوری

سرمقاله

## از تشدید بی نظمی پیشگیری کنید

نادر کریمی جونی

از جمله خدمات دولت پیشین از میان بردن بسیاری از ساختارها و از جمله شوراها عالی و پخش کردن وظایف و مأموریت های آن ها در دیگر نهاد ها و یا مجموعه ها بود. گاهی این مجموعه از سوی رئیس دولت خلق می شد و گاهی این مجموعه وجود داشت و رئیس جمهور پیشین تصمیم می گرفت بدون رجوع به قانون گذار و تغییر قانونی ساختار، خود راسا سامانه های مدیریتی کشور را بازنویسی یا باز تعریف کند و رفتار یا ساختار سازمانی کشور را تغییر دهد.

این موضوع در همان زمان مشکلات زیادی به وجود آورد و هر چند مقالات دستگاه های نظارتی و از جمله مجلس شورای اسلامی در مقابل این تغییرات غیرقانونی ایستادگی می کرد اما از آن جا که مجلس نهادی اجرائی نبود نمی توانست در بهبود شرایط و بازگرداندن ساختارها به شرایط قانونی پیشین توفیق چندانی داشته باشد. از این بابت آن چه محمود احمدی نژاد و همفکرانش درباره تغییر ساختارها می خواستند عمل کنند به همان صورت به اجرا درآمد.

اما حتی همان زمان هم روشن بود که این تغییر غیرقانونی ساختارها و چینش جدید و سلیقه ای سازمان ها نمی تواند پایدار باشد. به همین دلیل پس از پایان دوره فعالیت رئیس جمهور پیشین پرونده چنین تغییراتی نیز بسته شد.

ادامه در صفحه ۲

استقبال گسترده از آثار برگزیده مسابقه آموزش و پژوهش و نوآوری و نوآوری؛

بیش از ۸۰۰ نفر از نمایشگاه بازدید کردند



دیوارهای زرد رنگ و سفید رنگ و تلافی نگاه با کتاب، ماکت محصول طرح کلان ملی و بروشور ها و استندهای مختلف وقتی که با قاب های ۷۰ در ۵۰ و ۵۰ در ۵۰ همزمان می شود، شوقی آمیخته با حس غرور پژوهش را در آدمی بیدار می کند. اینجا شانزدهمین نمایشگاه دستاوردهای پژوهش و فناوری، غرفه شورای

عالی علوم، تحقیقات و فناوری است. صورت های خندان کارمندان و پژوهشگران در کنار انبوه مراجعان که با می خواهند بدانند شورای عالی عتف چه نقشی در نظام تحقیق و توسعه کشور دارد یا می خواهند برای تهیه کتاب سفارش دهند یا در کنار شتاب سرسام آور عصر جدید در جایی که همه از دستاوردهایشان در عرصه پژوهش و فناوری می گویند، لحظه ای در کنار دیوارها بایستند و نفسی تازه کنند. گویی در مسابقه دو سرعتی در لحظه هایی زمان می ایستد و شرکت کنندگان می توانند چند نفس عمیق بکشند. اینجا غرفه شورای عالی عتف و نمایشگاه آثار برگزیده مسابقه سراسری پژوهش، فناوری، نوآوری و آموزش عالی از نگاه عکاسان و کارتونست هاست.

ادامه در صفحه ۳



غرفه مرکز تحقیقات سیاست علمی کشور میزبان هنرمندان؛

## ترویج علم به وسیله پانتومیم



در شانزدهمین نمایشگاه دستاوردهای پژوهش و فناوری و فن بازار، در محل غرفه مرکز تحقیقات سیاست علمی کشور، همه روزه از ۱۰ صبح الی ۱۶ نمایش های پانتومیم دو نفره ای با سوژه های آثار برگزیده مسابقه سراسری پژوهش، فناوری، نوآوری و آموزش عالی از نگاه عکاسان و کارتونست ها اجرا می شود. این نمایش ها توانسته است نظر بسیاری از مخاطبان از جمله دانش آموزان بازدید کننده از غرفه های مرکز تحقیقات سیاست علمی کشور و شورای عالی علوم، تحقیقات و فناوری (عتف) را به خود جلب کند.

به گزارش روابط عمومی دبیرخانه شورای عالی عتف، در شانزدهمین نمایشگاه دستاوردهای پژوهش و فناوری و فن بازار، در محل غرفه مرکز تحقیقات سیاست علمی کشور، همه روزه از ۱۰ صبح الی ۱۶ نمایش های پانتومیم دو نفره ای با سوژه های آثار برگزیده مسابقه سراسری پژوهش، فناوری، نوآوری و آموزش عالی از نگاه عکاسان و کارتونست ها اجرا می

و گفت: ان شالله اگر فرصت ایجاد شود حتما در آینده برخی از طرح های کلان ملی را به صورت پانتومیم اجرا خواهیم کرد. او همچنین تاکید کرد: سوژه های این پرفورمنس که در همه روزهای نمایشگاه اجرا خواهد شد، از آثار برگزیده مسابقه سراسری پژوهش، فناوری، نوآوری و آموزش عالی از نگاه عکاسان و کارتونست ها انتخاب می شوند. او در پایان افزود: از علاقه مندان دعوت می کنیم که در روزهای آینده از غرفه مرکز و دبیرخانه شورای عالی عتف بازدید کرده و شاهد اجرای این پرفورمنس و برگزاری نمایشگاه آثار برگزیده مسابقه سراسری عکس و کارتون باشند.

(عتف) را به خود جلب کند. دکتر سید مهدی سجادی فر، معاون پژوهشی مرکز تحقیقات سیاست علمی کشور ضمن اشاره به اجرای همه روزه این نمایش در محل غرفه مرکز، گفت: با این کارکرد هنر یا پانتومیم می توانیم مسئله ترویج علم را به مردم نشان دهیم و از این طریق مردم را با موضوع فناوری و نوآوری و کارکرد آن در جامعه درگیر کنیم. او ادامه داد: بیشتر دوست داشتیم که به جای پانتومیم، تئاتری برگزار کنیم که در آن سوژه طرح های پژوهشی نیز مطرح شود، اما متأسفانه زمان کافی نداشتیم. سجادی فر در مورد ادامه این روند در آینده ابراز امیدواری کرد

شود. این نمایش ها توانسته است نظر بسیاری از مخاطبان از جمله دانش آموزان بازدید کننده از غرفه های مرکز تحقیقات سیاست علمی کشور و شورای عالی علوم، تحقیقات و فناوری



### از تشدید بی نظمی پیشگیری کنید

ای در امور کاری شورای عالی عتف پدید آید و این شورا در برابر فعالیت هایی که انجام نداده و از انجام آن مطلع نبوده به پاسخ گویی وادار شود. ادامه این روند به ویژه اگر بی توجهی های روا داشته شده تداوم یابد، البته آشفتنگی را بیشتر و پیچیدگی ها را تشدید خواهد کرد.

سازمان ها و مجموعه های دولتی که بخشی اختیارات، مأموریت ها و وظایف این شورا را در اختیار گرفته بودند، در برابر بازگرداندن این حوزه های کاری مقاومت می کنند. این امر باعث شده تا تداخل پیچیده و بی نظمی قابل مشاهده

البته نکته جالب این ماجرا که لاید باید از سوی مقامات ارشد دولت و به ویژه رئیس جمهور مورد توجه قرار گیرد، آن است که اگرچه پرونده این تغییرات در سطح ارشد دولت بسته شده اما حداقل درباره شورای علوم تحقیقات، فناوری هنوز هم برخی

### ادامه از صفحه یک

به همین دلیل شوراهای عالی مجدداً فعال و مقرر شد که اختیارات و مأموریت های این شوراها به آنان باز گردد. یکی از این مجموعه های احیا شده که بر همین منوال می باید احیاء می شد و مأموریت هایش را دوباره در اختیار می گرفت شورای عالی علوم تحقیقات فناوری بود.



## پلتفرم خودروی ملی ۴۰ درصد پیشرفت داشته است

استقبال گسترده از آثار برگزیده مسابقه آموزش و پژوهش و فناوری و نوآوری:

## بیش از ۸۰۰ نفر از نمایشگاه بازدید کردند



بازدید کرده اند. عباسی در مورد بازدید گروه های دانشجویی و دانش آموزی از این نمایشگاه می گوید: گروه های دانش آموزی و دانشجویی استقبال درخوری از این نمایشگاه داشته اند و اغلب آن ها در مورد نحوه برقراری ارتباط با دبیرخانه مسابقه و چگونگی شرکت در این مسابقه سوالاتی پرسیده اند.

برزو محمدی، مهندس رایانه که در حاشیه بازدید خود از نمایشگاه الکامپ سری هم به غرفه ۸ و ۹ و نمایشگاه آثار برگزیده مسابقه سراسری عکس و کارتون شورای عالی عفت زده است می گوید: برای من بسیار جالب بود که در یک نمایشگاه علم و فناوری که محتوایی خشک و غیرجذاب برای افراد عادی دارد، آثار هنری را ببینم. او ادامه می دهد: علاوه بر محتوای کارها که بسیار مناسب بود و



نگاه تیز نقد آن را پسندیدم، ظاهر کار و فرم چیده شدن آن ها در غرفه شورای عالی عفت نیز بسیار برایم جالب بود. محمدی می گوید: اینکه بالاترین نهاد پژوهش کشور دست به چنین اقدامی بزند، نشان دهنده ذوق دست اندرکاران و اهمیت فرهنگ سازی علم و پژوهش برای مدیران پژوهش کشور است.

آرین شاکری، نوجوان ۱۳ ساله ای است که به همراه هم کلاسی ها و معلمان خود از نمایشگاه شانزدهم دستاوردهای پژوهش و فناوری و فن بازار بازدید می کند. او در حین بازدید از نمایشگاه آثار برگزیده مسابقه سراسری عکس و کارتون می گوید: من به کاریکاتور خیلی علاقه دارم و دیدن این نمایشگاه به من در مورد

در هفته پژوهش و فناوری و فن بازار، که از ۲۳ لغایت ۲۶ آذرماه در محل نمایشگاه بین المللی تهران در حال برگزاری است، آثار برگزیده مسابقه سراسری آموزش و پژوهش و فناوری و نوآوری از نگاه عکاسان و کارتونست ها، شامل ۱۳۹ اثر در زمینه عکاسی و کاریکاتور در دو بخش آموزش و پژوهش و فناوری و نوآوری به نمایش گذاشته شده است. این نمایشگاه توانسته است توجه مراجعان را به خود جلب کند و مورد استقبال گروه های دانشجویی و دانش آموزی بازدید کننده از غرفه شورای عالی عفت باشد. اغلب کدیران و سیاست گذاران عرصه پژوهش و فناوری نیز از این نمایشگاه استقبال کرده و آن را امری بدیع و مفید تلقی می کنند.

مهندس مصطفی کاظمی، معاون اجرایی دبیرخانه شورای عالی عفت که گفته می شود ابتکار برگزاری این مسابقه و نمایشگاه مربوط به اوست، می گوید: سیاستگذاران معمولاً از تاثیر تصمیمات خود بر روی جامعه آگاه نیستند. بنابراین نگاه نقد آن هم به شکل عکس و کارتون می تواند این امکان را به آن ها بدهد تا مستقیماً هم با افکار عمومی و هم تاثیر

تصمیمات خود روبه رو شوند. او ادامه می دهد: به این دلیل که عکس و کارن هر دو هنرهای رسانه ای هستند و در روزنامه ها و پایگاه های اینترنتی از آن ها بسیار استفاده می شود، می توانند به خوبی منعکس کننده افکار عمومی جامعه باشند.

سیده الهه عباسی، کارشناس معاونت اجرایی دبیرخانه شورای عالی عفت و مسئول نمایشگاه آثار برگزیده مسابقه سراسری آموزش و پژوهش و فناوری و نوآوری از نگاه عکاسان و کارتونست ها، می گوید: این نمایشگاه توانسته است نظر بسیاری از بازدید کنندگان غرفه را به خود جلب کند. او ادامه می دهد: از نظر دیروز تا به حال بیش از ۸۰۰ نفر از این نمایشگاه

### مهندس مصطفی کاظمی:

## رادیو فرهنگ وظایف شورای عالی عفت را معرفی می کند

### ادامه از صفحه یک



مهندس مصطفی کاظمی، معاون اجرایی دبیرخانه شورای عالی عفت، در مورد بخش این ویژه برنامه ها توضیحاتی ارائه کرد و

گفت: به مناسبت هفته پژوهش و در جهت ترویج بعضی از مفاهیم علم و فناوری که در حیطه وظایف قانونی شورای عالی علوم، تحقیقات و فناوری (عفت) قرار می گیرند، با همکاری رادیو فرهنگ مجموعه برنامه هایی را تهیه کرده ایم که در طی چهار شب از ساعت ۲۰:۳۰ الی ۲۱:۳۰ در رادیو فرهنگ منتشر می شود.

او ادامه داد: دو جلسه از این مجموعه جلسات مربوط به طرح کلان ملی پساب با حضور آقایان دکتر باقری مقدم و دکتر سجادی فر بود و موضوع طرح های کلان ملی به طور کلی است. کاظمی افزود: دکتر باقری مقدم از دو جنبه مربوط به بحث طرح های کلان ملی می شوند، اول اینکه دبیر کمیسیون انرژی شورای عالی عفت هستند و دوم اینکه در ستاد نقشه جامع علمی کشور نیز مسئولیت دارند. او همچنین ادامه داد: دکتر سجادی فر نیز دبیر ستاد سرح های کلان ملی دبیرخانه هستند.

معاون اجرایی دبیرخانه شورای عالی عفت، از حضور کارشناسان زنده ای چون دکتر محمدرضا مهرنیا مدیر طرح کلان ملی پساب و دکتر مریم جوان شهرکی در این ویژه برنامه ها خبر داد و افزود: یکی دیگر از ویژه برنامه های رادیو فرهنگ مربوط به برنامه آینده نگاری ملی است که طبق مصوبه هیات وزیران معاونت علم و فناوری مسئول تدوین این برنامه است و شورای عالی عفت وظیفه نظارت بر این روند تدوین این برنامه را برعهده دارد. او گفت: با توجه به اینکه آینده نگاری، موضوع جدیدی در کشور ماست، تصور ما این بود که این برنامه می تواند در جهت تنویر افکار عمومی و در جریان قرار دادن بخش های پژوهشی کشور مفید باشد. کاظمی همچنین از حضور دکتر الیاسی از معاونت علم و فناوری ریاست جمهوری و دکتر ابویی از شورای عالی عفت در نشست برنامه آینده نگاری ملی خبر داد و گفت: در این برنامه و زوایای مختلف و چالش های آن توسط مهمانان گرامی مورد بحث قرار گرفته است. او در پایان گفت: آخرین نشست ما مربوط به مناطق ویژه علم و فناوری با تاکید بر روابط بین الملل در مناطق ویژه است. کاظمی افزود: مهمان این برنامه خانم دکتر مریم جوان شهرکی هستند و مجموعه اقدامات، فعالیت ها و برنامه هایی که در حوزه روابط بین الملل در دبیرخانه شورای عالی عفت انجام شده است را توضیح خواهند داد. گفتنی است، امشب موضوع آینده نگاری ملی و پنج شبته شب طرح کلان ملی پساب صنعتی و کشاورزی از ساعت ۲۰:۳۰ الی ۲۱:۳۰ در رادیو فرهنگ پخش خواهد شد.

روز گذشته در مراسم تجلیل از آثار برگزیده این مسابقه، دکتر وحیداحمدی، دبیرکل شورای عالی عفت، نیز با اشاره به اینکه مشکل اصلی پژوهش در کشور، مشکل فرهنگی است، گفت: فرهنگ پژوهش در میان اقشار مختلف جامعه ایران به اندازه کافی جانیافته است و فکر می کنم علیرغم حضور مشکلات اعتباری و فناوریانه در فضای پژوهش کشور، مشکل فرهنگی اصلی ترین مشکل نظام پژوهش ایران است. او ادامه داد: استفاده از زبان فرهنگ و هنر، برای حل مشکل فرهنگی نظام پژوهش کشور ضروری است و بازبان بخشنامه و دستور نمی توان این مشکل را رفع کرد. احمدی ضمن تاکید بر همه گیر بودن هنر در میان اقشار مختلف مردم گفت: تنها هنر است که می تواند مشکل فرهنگ پژوهش را در کشور ماحل کند، زیرا روح هنر در میان تمام مردم جاری و ساری است. اینکه هنر چقدر می تواند زبان پژوهش و فناوری باشد، موضوعی نیست که امروز بتوانیم در مورد آن قضاوت کنیم. با این حال، آنچه که به وضوح دیده می شود این است که هنر نزد ایرانیان است.



نمایندگان صندوق نوآوری و شکوفایی در غرفه عتف مستقر شدند؛

## شکایتهای شرکت های دانش بنیان بررسی می شوند

مشکلات این شرکت ها دسته بندی شده و تحلیل خواهند شد. او ادامه داد: این اطلاعات به عنوان پایگاه داده ابتدایی در سیستم نرم افزاری که برای این کارگروه در حال تدوین است مورد استفاده قرار خواهد گرفت و با تکمیل این نرم افزار شرکت های دانش بنیان خواهند توانست شکایات خود را به صورت آنلاین ثبت کنند و دبیرخانه شورای عالی عتف نیز به این شکایات رسیدگی کند.

کاطمی همچنین در مورد نحوه اطلاع رسانی این ستاد به شرکت های دانش بنیان نیز گفت: از طریق جلسات هم اندیشی که پیشتر برگزار شده اند و ارسال ایمیل و پیامک به ۵۰۰ شرکت دانش بنیان و اعلام در سالن های نمایشگاه شانزدهم دستاوردهای پژوهش و فناوری و فن بازار حضور این نماینده به اطلاع نمایندگان و مدیران شرکت های دانش بنیان رسیده است. او ادامه داد: تا به حال نیز استقبال نسبتاً خوبی از این حضور انجام شده است که امیدواریم در روزهای آتی نمایشگاه این استقبال بهتر و بیشتر باشد.

کاطمی از برگزاری کارگاه مدیریت ریسک و کسب و کارهای دانش بنیان در روز چهارشنبه از ساعت ۸ صبح الی ۱۶ در محل دبیرخانه شورای عالی عتف نیز خبر داد و گفت: مدرس این کارگاه نیز آقای دکتر محمد صالح ترکستانی است.



دبیرخانه شورای عالی عتف حضور دارد. او همچنین ادامه داد: هنوز گمرک جمهوری اسلامی ایران و اداره مالیات نمایندگان خود را معرفی نکرده اند و چنانچه نمایندگان خود را معرفی کنند می توانیم آنها را نیز در جمع خود داشته باشیم.

دکتر حمید کاظمی در مورد فعالیت های کارگروه رسیدگی به شکایات دبیرخانه شورای عالی عتف نیز گفت: این کارگروه برای دستیابی به اطلاعات و شکایات شرکت های دانش بنیان اقدام به تهیه فرمی نموده است که در این هفته در اختیار شرکت های دانش بنیان قرار داده می شود و به این طریق

گفت: این نمایندگان آماده پاسخ گویی به سوالات و شکایات شرکت های دانش بنیان هستند.

دبیر ستاد تجاری سازی و شرکت های دانش بنیان دبیرخانه شورای عالی عتف ادامه داد: در این نمایشگاه از نماینده دارایی، معاونت رسیدگی به شکایات صندوق نوآوری و شکوفایی و گمرک جمهوری اسلامی ایران دعوت کرده ایم تا به سوالات شرکت های دانش بنیان پاسخ داده و انتقادات و پیشنهادات آنان را بشنوند. او گفت: یک نفر نیز از کارگروه رسیدگی به شکایات ستاد تجاری سازی و شرکت های دانش بنیان

به همت ستاد تجاری سازی و شرکت های دانش بنیان دبیرخانه این شورای عالی، در شانزدهمین نمایشگاه دستاوردهای پژوهش و فناوری و فن بازار و در غرفه ستاد تجاری سازی و دانش بنیان دبیرخانه شورای عالی عتف، نماینده معاونت رسیدگی به شکایات صندوق نوآوری و شکوفایی و نماینده کارگروه رسیدگی به شکایات ستاد تجاری سازی و شرکت های دانش بنیان دبیرخانه شورای عالی در غرفه این ستاد حضور دارند. دکتر حمید کاظمی ضمن اشاره به این حضور گفت: این نمایندگان آماده پاسخ گویی به سوالات و شکایات شرکت های دانش بنیان هستند.

به گزارش روابط عمومی شورای عالی علوم، تحقیقات و فناوری (عتف)، به همت ستاد تجاری سازی و شرکت های دانش بنیان دبیرخانه این شورای عالی، در شانزدهمین نمایشگاه دستاوردهای پژوهش و فناوری و فن بازار و در غرفه ستاد تجاری سازی و دانش بنیان دبیرخانه شورای عالی عتف، نماینده معاونت رسیدگی به شکایات صندوق نوآوری و شکوفایی و نماینده کارگروه رسیدگی به شکایات ستاد تجاری سازی و شرکت های دانش بنیان دبیرخانه شورای عالی در غرفه این ستاد حضور دارند. دکتر حمید کاظمی ضمن اشاره به این حضور

دکتر شجاعی فر در بازدید از غرفه شورای عالی عتف :

## پلتفرم خودروی ملی ۴۰ درصد پیشرفت داشته است



دکتر محمد حسن شجاعی فر، رئیس دانشکده و پژوهشکده ملی خودرو و مدیر طرح کلان ملی پلتفرم خودرو ملی از غرفه شورای عالی عتف و نمایشگاه آثار برگزیده مسابقه سراسری آموزش و پژوهش و فناوری و نوآوری از نگاه عکاسان و کارتونیسرها در محل غرفه شورای عالی عتف در شانزدهمین نمایشگاه دستاوردهای پژوهش و فناوری بازدید کرد.

به گزارش روابط عمومی شورای عالی علوم، تحقیقات و فناوری (عتف)، دکتر محمد حسن شجاعی فر، رئیس دانشکده و پژوهشکده ملی خودرو و مدیر طرح کلان ملی پلتفرم خودرو ملی از غرفه شورای عالی عتف و نمایشگاه آثار برگزیده مسابقه سراسری آموزش و پژوهش و فناوری و نوآوری از نگاه عکاسان و کارتونیسرها در محل غرفه شورای عالی عتف در شانزدهمین نمایشگاه دستاوردهای پژوهش و فناوری بازدید کرد.

نوآوری از نگاه عکاسان و کارتونیسرها در محل غرفه شورای عالی عتف گفت: خوشبختانه نمایشگاه توانسته است از تخصص هنرمندان بهره ببرد و حسن این اقدام این است که با توجه به بازدید اقشار مختلف مردم اعم از دانش آموز، هنرمند، استاد دانشگاه و دانشجو و حتی مردم عادی، پیغام لازم را برای همه اقشار دارد و بسیار می تواند موثر باشد.

طرح کلان ملی داشته ایم. او همچنین ادامه داد: شرکت سایپا حامی این طرح است و با توجه به درخواست شرکت سایپا برای استفاده از خط تولید موجود، با وجود طراحی موتور این خودرو، در میان مدت، از موتور مدنظر شرکت خودسازي سایپا استفاده خواهد شد. مدیر طرح کلان ملی پلتفرم خودرو در مورد نمایشگاه آثار برگزیده مسابقه سراسری آموزش و پژوهش و فناوری

او ضمن بازدید از این غرفه گفت: در نمایشگاه ماکت را برای نمایش ارائه دادیم، زیرا به این طریق می توانیم از نظر عمومی مردم را نسبت به ظاهر خودرویی که در حال طراحی است مطلع شویم. شجاعی فر ادامه داد: طرح کلان ملی پلتفرم خودرو بیش از ۴۰ درصد پیشرفت داشته است و با حمایت کمیسیون صنایع مجلس و تأیید شورای عالی عتف ما در حال حاضر بیشترین پیشرفت را در میان ۳۴